



LAURA CARBAJAL

ACTRIZ

CONTACTO

- Teléfono** : 672762040
- Email**: carbajalaura6@gmail.com
- Instagram**: laurita_carbajal
- Ciudad de residencia**: Madrid
- Ciudad de nacimiento**: Burgos

HABILIDADES

25 AÑOS , 02-05-1998

-BAILARINA PROFESIONAL con estudios y experiencia desde hace más de 19 años. Conocimientos en ballet, contemporáneo, danza española, flamenco, hiphop, funky, popping y danzas regionales.

-Lucha escénica

-Manejo de armas

-Esgrima

-Verso

-Semiprofesional :NATACIÓN

-CANTO. Escuela MEV

-IDIOMAS. Inglés B2.

APARIENCIA FÍSICA

Color de ojos: Marrones

Altura:1.60

Tallas de ropa: -Camiseta: XS/S

-Pantalón: 34/36

-Zapatos: 36

FORMACIÓN

-**2018-2022**: Grado Superior en Arte Dramático , Cine y televisión en Arte4 Estudio de Actores.

-**2022-2023** :Máster interpretación ante la cámara. Central de cine.

-2017.Curso de Artes Escénicas UBU.

-2018.Escuela la Lavandería: Curso de preparación de actores.

-2018-2019: Curso de voz con Salomé Redondo

-2018-2020: Curso de expresión corporal con Susana Álvarez.

-2019.Sintelobos Producciones: Curso de Preparación ante la cámara.

-2019.Curso Hípica para cámara. Sintelobos producciones

-2019: Curso de teatro posdramático con Ana Cavilla.

-2019-2022: Curso de interpretación ante la cámara con Roberto Morales.

-2021: Seminario Lenguajes del teatro contemporáneo y autoficción con Ana Cavilla.

-2021: Curso de verso con Juan Polanco y Karnele Aramburu.

-2022: Curso de lucha escénica y esgrima con Jon Bermúdez

-2022: Seminario de interpretación y casting con Luis Gimeno y Juanma López

EXPERIENCIA PROFESIONAL

AUDIOVISUAL

LARGOMETRAJES Y SERIES

- 2022. *Dust*. Largometraje. Roberto Morales
- 2022. *Otros Monstruos II*. FILMIN. Gonzalo Escribano.

CORTOMETRAJES

- 2023. *Script title*. Leonardo J. Pons
- 2023. *Madrid Df*. Natalia Mateo.
- 2020. *Principale*.
- 2019. *Huella*. Sintelobos producciones

VIDEOCLIPS

- 2023. *Blessmoon*. Komer collective producciones

TEATRO

- Lo mejor del teatro es el amor-Dirección Ana Cavilla
- Educación Institucional -Dirección Ricardo Galiano, RESAD
- El Estraperlismo – Dirección Ricardo Galiano.
- Volver para no morir.-Dirección Saladina Jota .
- El tiempo y los Conway.– Dirección Saladina Jota.
- El último escalón . Dirigido por Raquel Robles
- Descalzas. Dirección Alegría Rodríguez.
- El teatro del Futuro.-Dirección Ana Cavilla

PREMIOS

- Premio del jurado como mejor espectáculo "El teatro del futuro". Festival internacional en Covilha.